



Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

2023 Birim İç Değerlendirme Raporu

*Her bir Birim ve Bölüm
kendine ait KİDR'i internet sayfasında yayınlamalıdır.

KURUM HAKKINDA BİLGİLER

Birim/Bölüm/Programa ait tarihsel gelişimi, misyonu, vizyonu, değerleri, hedefleri, organizasyon yapısı ve iyileştirme alanları hakkında bilgi verilmeli ve aşağıdaki hususları içerecek şekilde düzenlenmelidir.

1. İletişim Bilgileri

- Fakülte Dekanı: Prof. Dr. Mehmet ÖZKARCI

-Adres: Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Avşar Yerleşkesi 46100 Kahramanmaraş, TÜRKİYE

-Telefon: 0 344 300 15 11

-E-posta: gsf@ksu.edu.tr

2. Tarihsel Gelişimi

Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi 16 Nisan 2004 tarihli Resmi Gazete'de yayımlanan 2004/7032 sayılı Bakanlar Kurulu kararı ile kurulmuştur. 20.06.2006 tarihli 013550 sayılı Yükseköğretim Kurulu yazısı ile; Resim Bölümü,

Tekstil Tasarımı Bölümü,

İç Mimarlık Bölümü,

Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü,

Grafik Tasarımı Bölümü

Heykel Bölümü açılmıştır.

Resim Bölümü, 2010-2011 eğitim-öğretim yılında ilk defa lisans derecesinde öğrenci alımına başlamıştır. 31.10.2012 tarih ve 47386 Yükseköğretim Kurulu yazısı ile 'Sinema ve Televizyon Bölümü' açılmıştır. 'Tekstil Tasarımı Bölümü' 30.10.2014 tarihli ve 63256 Yükseköğretim Kurulu yazısı ile Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'ne dönüştürülmüştür. 02.10.2014 tarihli 58677 sayılı Yükseköğretim Kurulu yazısı ile 'Müzik Bölümü' açılmıştır.

Güzel Sanatlar Fakültesi; Yükseköğretim Kurulu'nun 16.04.2018 tarihli 25957 sayılı yazısı ile 'Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'ne, 29.05.2018 tarihli 8988 sayılı yazısı ile Müzik Bölümü'ne 2018-2019 Eğitim ve Öğretim yılında ilk defa lisans derecesinde öğrenci alımına başlamıştır.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'ne Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sınavı (ÖSYM) puanı (Eşit Ağırlık) sistemiyle, Resim Bölümü ve Müzik Bölümü'ne ise özel yetenek sınavı ile öğrenci alınmaktadır.

Fakültemiz Heykel Bölümü, Yüksek Öğretim Kurulu Başkanlığı'nın 25.03.2021 tarihli 22028 sayılı kararına istinaden Üniversitemizin 26.03.2021 tarihli 22099 sayılı kararıyla kapatılmıştır.

Fakültemiz Müzik Bölümü, KSÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Ana Bilim Dalı Müzik I. Öğretim Tezli Yüksek Lisans Programı ve Resim Ana Bilim Dalı Resim I. Öğretim Tezli Yüksek Lisans Programı 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılında Yükseköğretim Kurulu'nun uygun görüşüyle açılarak, 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Yarıyılında yüksek lisans derecesinde öğrenci alarak eğitim öğretime başlamıştır.

Fakültemiz, kendi milli kültür ve sanatından beslenerek, evrensel değerlere ulaşmaya çalışan akademik anlayışa sahip sanat eğitimi vermeyi hedeflemektedir.

3. Misyon, Vizyon, Değerler ve Hedefler

Türk Milli Eğitiminin amaç ve ilkeleri doğrultusunda, kendi kültür ve değerlerinden ilham alan, alanında öncelikle ülkemizin ve dünyanın sanatsal, bilimsel ve kültürel değerlerine katkıda bulunabilen; sanatsal özgünlüğe sahip olan; özgüveni yüksek; birikimini sonraki kuşaklara aktarabilen nesiller yetiştirmektir.

Öğrencinin geniş bir perspektif içinde, geleneklerine bağlı, çağdaş bir görüş ve anlayışla, evrensel düşünce ve değerlere sahip ulusal ve uluslararası düzeyde yarışabilen, sanat ve özgünlüğün temel ilkeleri doğrultusunda hareket eden, gelişime açık, yaratıcı, girişimci ve özgür bireyler yetiştirmektir.

Müzik Bölümü Misyon, Vizyon, Değerler ve Hedefleri

Misyonumuz; Türk Milli Eğitiminin amaç ve ilkeleri doğrultusunda, alanında öncelikle ülkemizin ve dünyanın sanatsal, bilimsel ve kültürel değerlerine katkıda bulunabilen; sanatsal özgünlüğe sahip olan; özgüveni yüksek; müziğin tüm bilimselliği ve güzellikleriyle donanmış; sanatsal, bilimsel ve kültürel birikimini sonraki kuşaklara aktarabilen nesiller yetiştirmektir. Müzik Programının amaçları; Milli müzik kültürümüzün gelişimine ve sonraki kuşaklarımıza özgün bir biçimde aktarılmasına katkı sağlamak, Geleneksel müziklerin akademik düzeyde öğretimini ve icrasını yapmak, kendi müzik Kültürünün önemini bilen, sesiyle ve çalgısıyla geleneksel müziklerimizi iyi derecede icra edebilen; bilimsel bilgilerle donanmış, çoksesliliğe açık, Batı müziği ve diğer müzik türlerinin kurallarını, tarihini ve önemini bilerek bu müzik türlerinde de sesi yada çalgısıyla belli bir seviyede icra kabiliyetine sahip bireyler yetiştirmek, teknoloji, ve bilimsel gelişmeleri takip eden ve bu gelişmeleri kendi alanı ile birleştirerek farklı müziksel ürünler ortaya koyabilen bireyler yetiştirmektir. Vizyonumuz; Akademik ve sanatsal etkinlikler yoluyla, ulusal ve uluslararası alanda saygınlığı olan; tercih edilen; ülkemizde sanatın geliştirilmesi, yaygınlaştırılması ve işlevsel olmasını sağlayabilen bir bölüm olmaktır.

Değerler ve Hedefler

-Milli müzik kültürümüzün gelişimine ve sonraki kuşaklarımıza özgün bir biçimde aktarılmasına katkı sağlamak,

-Geleneksel müziklerimizin akademik düzeyde öğretimini ve icrasını yapmak,

-Kendi müzik kültürünün önemini bilen, sesiyle ve çalgısıyla geleneksel müziklerimizi iyi derecede icra edebilen; bilimsel bilgilerle donanmış, çoksesliliğe açık, Batı müziği ve diğer müzik türlerinin kurallarını, tarihini ve önemini bilerek bu müzik türlerinde de sesi ya da çalgısıyla belli bir seviyede icra kabiliyetine sahip bireyler yetiştirmek,

-Teknolojik ve bilimsel gelişmeleri takip eden ve bu gelişmeleri kendi alanı ile birleştirerek farklı müziksel ürünler ortaya koyabilen bireyler yetiştirmek.

Yüksek Lisans Programı

Misyon ve vizyonumuz, Kültürel geçmiş ve sürdürülebilirliğin doğrultusunda, alana gerek icra gerekse kuramsal yönüyle disiplinlerarası özgün katkılar sağlayabilecek araştırmalar, çalışmalar yapabilen, etik ilke ve kurallara hakim, bilimsel, kültürel ve sanatsal platformlarda bilgi, beceri ve donanımını ulusal ve uluslararası düzeyde sergileyebilen müzik alanında uzman araştırmacı ve akademisyen yetiştirmektedir.

Değerler ve Hedefler

-Müzik alanında disiplinlerarası çalışabilen, çağdaş bilgi ve beceriye sahip araştırmacı ve akademisyen yetiştirmek.

-Müzik alanına sanatsal, kültürel faaliyetler ile bilimsel etkinlik ve yayınlara özgün ve nitelikli katkılar sağlayabilecek uzmanlar yetiştirmek.

- Müziği gerek icra, gerekse kuramsal boyutlarda lisansüstü düzeyde ulusal ve uluslararası platformlarda sergileyen, kendi müzikal kültür ve kimliğini bu boyutta temsil edebilecek bireyler yetiştirmek.

- Bilimsel etik ve ahlaka sahip, alana özgün katkı sağlayabilecek araştırmacı, uzman, akademisyen yetiştirmek.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Misyon, Vizyon, Değerler ve Hedefleri

Vizyonumuz, sanat, tasarım ve moda alanlarında iyi eğitim almış, pazar ve

trend araştırması yapabilen, özgün düşünce yapısına sahip, tasarım süreçlerine hakim ve bu süreçleri yeni gelişmelerle adapte edebilen, tasarladıkları ürünleri son kullanıcıya ulaştıracak yolları oluşturabilen, pazarlama beceresine sahip, ulusal ve uluslararası düzeyde yarışabilen ve çevre duyarlılığı olan bireyler yetiştirmektedir.

Misyonumuz, Tekstil ve Moda Tasarımı alanında sektörün ihtiyaçlarını karşılayabilecek donanımda öğrenciler yetiştirebilen, ulusal ve uluslararası eğitim kurumlarıyla akademik ve sanatsal çalışmalar yapabilen, sanayi ve üniversite arasında işbirliğini sağlayıp öğrencilerinin uygulama alanlarında daha çok çalışabildikleri ortamları sunabilen, yapılan bilimsel ve sanatsal çalışmalarla tanınan, akademik personelin sürekli gelişim ve ilerleme süreci içerisinde hareket ettiği bir eğitim kurumu olmaktır.

Resim Bölümü Misyon, Vizyon, Değerler ve Hedefleri

Bölümümüz; Öğrencinin kendi sezgi ve duyuş güçlerinden kaynaklanan özgün eserler üretme potansiyelinin farkına varmasını, algısal görüş, görsel düşünce ve ifade etme eylemleri arasındaki etkileşimleri kavramasını sağlamak; öğrencide nesneleri, nesneler arasındaki ilişkileri yorumlayabilme yetisini geliştirmek; öğrenciyi görsel tasarım enstrümanlarının, malzeme, araç ve gereçlerin kullanım olanaklarını, kendi özgün tavrının gerektirdiği ölçüde ifade olanaklarına dönüştürebilecek bir teknik, estetik ve kuramsal alt yapıyla donatmak; öğrenciye sanatın doğasını ve görsel düşüncenin mantığını sezdirecek gerekli kültürü kazandıracak bir eğitimi verme misyonu ile hareket eder. Resim Programının amaçları; bilimsel ve felsefi düşünceye açık, sanat, kültür, felsefe, bilim ve teknoloji etkileşimini tarih bilinciyle ve çağa özgü olarak kavrayabilen, aydınlanmış bir bilinçle çağının her alanındaki sorunlarına karşı duyarlılığını, sorgulayıcı tavrını, tepkisini, deneyimselliğe ve yeniliğe dayalı sanat tavrıyla örtüştürebilmiş özgün eserler üretebilen bir bilinci sahip bireyler yetiştirmektedir. Bölümümüzün vizyonu; Güzel sanatların çeşitli alanlarına özgün eserler üretmeye katkıda bulunabilecek sanatçılar, sanat araştırmacıları ve sanat eğitimcileri yetiştirmek; çeşitli yayınlar, projeler ve etkinlikler ile toplumu sanat açısından eğitmek, güzel sanatların yaşamın içinde yer almasını, bu yolla yaratıcı değerlerin topluma katkıda bulunmasını sağlamaktır. Ayrıca bölümümüz, ulusal ve uluslararası düzeyde; araştırmacı, sorgulayıcı, çözümleyici düşünce yapısında, değişen dünya koşullarında güzel sanatlar ve tasarım alanlarında topluma liderlik yapabilecek, insani değerlere saygılı, alanında özgün sanatlar ve bilgi üreten, bunları paylaşarak toplumun günlük hayatıyla kaynaştıran, yaşam boyu eğitim ve gelişme sürecine katkıda bulunan bireyler yetiştirmeyi; sanat aracılığıyla kültürel farklılıkları, keşfetme yoluyla da artistik zekânın değerinin anlaşılmasını sağlamayı hedeflemektedir.

Yüksek Lisans Programı

Resim Ana Bilim Dalı Yüksek Lisans Programının amacı, güzel sanatlar alanında çağdaş ve güncel bilgiler paralelinde akademik birikim ve deneyime sahip, yaratıcı ve yenilikçi uzman sanatçılar yetiştirmektedir. Yüksek lisans programında uzman sanatçı adayları, çağdaş sanat anlayışına uygun olarak ürettikleri eserlerin yanı sıra, kuramsal düzeyde yaptıkları araştırma ve bilimsel faaliyetlerle sanat ve tasarım kültürü alanına katkı sağlamaktadırlar. Programdan mezun olan öğrenciler bağımsız sanatçı olarak çalışabilmekte, alanlarında akademisyen ve uzman araştırmacı olarak görev yapabilmektedir.

Misyon ve vizyonumuz, Kültürel geçmiş ve sürdürülebilirliğin doğrultusunda, alana gerek icra gerekse kuramsal yönüyle disiplinlerarası özgün katkılar sağlayabilecek araştırmalar, çalışmalar yapabilen, etik ilke ve kurallara hakim, bilimsel, kültürel ve sanatsal platformlarda bilgi, beceri ve donanımını ulusal ve uluslararası düzeyde sergileyebilen Resim alanında uzman araştırmacı ve akademisyen yetiştirmektedir.

Resim Bölümünün Amacı: Resim bölümünün amacı, sekiz yarıyılık eğitim ve öğretim programı süresince öğrencilere gerekli olacak entelektüel birikimi, teknik beceriyi ve artistik vizyonu kazandırmaktır. Sanatsal problematiklerini belirleyip kendi bakışını oluşturabilen, analitik düşünebilen, sentez yapabilen, yaşadığı çağın olgularını kavrayabilecek donanımda, kendi sanatsal problematiklerini, sanatsal bir dil ile ifade eden, zihinler yetiştirmek resim bölümünün temel gayesidir. Hedefi: Resim Bölümü eğitim programı çerçevesinde, sanatsal problematiklerini belirleyip kendi bakışını oluşturabilen, analitik düşünebilen, sentez yapabilen, yaşadığı çağın olgularını kavrayabilecek donanımda, kendi sanatsal problematiklerini, sanatsal bir dil ile ifade eden, kendi yaratıcı güçlerini ortaya koyma cesaretlerini kazanmış, görsel ve zihinsel yeteneklerinin farkında olan, sanat ve sanat eğitimi alanında çağdaş, güncel ve gerçekçi niteliklerle donatılmış özgün yaklaşımını, öğretim elemanları ve öğrencileri bazında uluslararası düzeyde tanıtmayı hedeflenmektedir. Resim bölümünde hem kurama hem de uygulamaya dayalı, eleştirel düşünmeyi, yaratıcı ve özgür ifadeyi teşvik eden eğitim verilmektedir. Bu nedenle; ders programına Çağdaş Sanat ve Yorumu, Sanat Çözümlemeleri, Sanat Sosyolojisi, Estetik, Genel Sanat tarihi gibi kuramsal derslerin yanı sıra; Temel Sanat Eğitimi Atölyesi, Resim Atölyesi, Desen Atölyesi, Vitray Atölyesi, Heykel Atölyesi, Özgün Baskı Resim Atölyesi, gibi uygulamalı dersler alınmıştır.

Bilimsel ve felsefi düşünceye açık, sanat, kültür, felsefe, bilim ve teknoloji etkileşimini tarih bilinciyle ve çağa özgü olarak kavrayabilen, aydınlanmış bir bilinçle çağının her alanındaki sorunlarına karşı duyarlılığını, sorgulayıcı tavrını, tepkisini, deneysellğe ve yeniliğe dayalı sanat tavrıyla örtüştürebilmiş, uluslararası boyutta rekabet edebilecek düzeyde bir donanıma ve sanat nosyonuna sahip, teknolojik ve bilimsel gelişmeleri takip eden ve bu gelişmeleri kendi alanı ile birleştirebilen, teknik bilgi ve becerilerini özgün bir dil yaratmakta kullanabilen, yaratıcılığını üst düzeyde kullanarak sanat eseri oluşturabilen bireyler yetiştirmektir.

Resim alanında disiplinlerarası çalışabilen, çağdaş bilgi ve beceriye sahip araştırmacı ve akademisyen yetiştirmek. Resim alanına sanatsal, kültürel faaliyetler ile bilimsel etkinlik ve yayınlara özgün ve nitelikli katkılar sağlayabilecek uzmanlar yetiştirmek. Resim alanını hem uygulama hem de kuramsal boyutlarda, lisansüstü düzeyde, ulusal ve uluslararası platformlarda sergileyen, kendi sanat anlayışını, kültürünü ve kimliğini bu boyutta temsil edebilecek bireyler yetiştirmek. Bilimsel etik ve ahlaka sahip, gelişime açık, alana özgün katkı sağlayabilecek araştırmacı, uzman, akademisyen yetiştirmek.

Öğrenci Sayıları									
Birim Adı	I. Öğretim			II. Öğretim			Toplam		Genel Toplam
	E	K	Top.	E	K	Top.	Kız	Erkek	
Güzel Sanatlar Fak.	145	284	429	-	-	-	145	284	429
Toplam	145	284	429				145	284	429

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE

A.1. Liderlik ve Kalite

Kurum, kurumsal dönüşümünü sağlayacak yönetim modeline sahip olmalı, liderlik yaklaşımları uygulamalı, iç kalite güvence mekanizmalarını oluşturmali ve kalite güvence kültürünü içselleştirmelidir.

AÇIKLAMALAR: Fakülte yönetim modeli ve idari yapı karar verme mekanizmaları, kontrol ve denge unsurları yerleşmiş ve benimsenmiştir. Birim akademik camiasıyla iletişimi üst yönetim tarzının hedeflenen kurum kimliği ile uyumu yerleşmiş ve benimsenmiştir. Organizasyon şeması, görev tanımları ve iş akış süreçleri vardır ve web sitesi üzerinden yayınlanmıştır (A.1.1.1.). İşe alımlarda, KSÜ “Öğretim Üyesi Dışındaki Öğretim Elemanı Kadrolarına Yapılacak Atamalarda Uygulanacak Merkezi Sınav İle Giriş Sınavlarına İlişkin Usul Ve Esaslar Hakkında Yönetmelik” ve “KSÜ Öğretim Üyeliğine Atama, Yükseltme Ölçütleri Ve Uygulama Esasları” esas alınarak gerekli iş ve işlemler yapılmaktadır (A.1.1.2.). Birimde planlama ve tanımlı süreç kısmen bulunmakta, kısmi uygulamalar işlemektedir. Birimler arası tüm iş ve işlemler EBYS üzerinden yürütülmektedir (A.1.2.1.). Bölümlerin stratejik planı çerçevesinde komisyon üyelerinin görev paylaşımları tanımlanmış ve birim stratejik planına dahil edilmiştir (A.1.4.1.). Bu doğrultuda, 2023-2027 stratejik plan çerçevesinde gerekli çalışmalar sürdürülmektedir (A.1.4.1.1., A.1.4.2., A.1.4.2.1., A.4.2.2.). Planlama, tanımlı süreç veya mekanizma, kurumsal dönüşüm kapasitesi vb. bağlamında gerçekleştirilecek çalışmalar ve mekanizmaları işletmek adına Bölümlerin Kalite Komisyonları ve Birim Kalite Komisyonu bulunmaktadır (A.1.4.3., A.1.4.3.1.). Bölümlerin ve birimin web sitelerinde duyurular ve etkinlikler erişime açık ve günceldir. Etkinlik takvimi web sitesinde yer almakta, 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılı’na dek düzenli yapılan toplantılar ile her dönem başında oluşturulmuş ve yayınlanmıştır. 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı’nda deprem sebebiyle toplantılara geçici bir süre ile ara verilmiştir. Ayrıca Resim ve Müzik Tezli Yüksek Lisans Programları da web sitesine tanımlanmıştır (A.1.5.1., A.1.5.2., A.1.5.3., A.1.5.4.). Kamuoyunu bilgilendirme ilkesel olarak benimsenmiştir ve ilan edilen takvim çerçevesinde gerçekleştirilir, sorumluları nettir. Bu uygulamalardan bazı sonuçlar elde edilmiştir ancak sonuçlar izlenmemekte veya kısmen izlenmektedir.

Düzy: 2

A.1.1. Yönetişim modeli ve idari yapı
A.1.1.1. Yönetişim ve idari yapılanma şeması
A.1.1.2. İşe alımlarda kadroların gerekli yetkinliğe sahip olduğunu gösteren kanıtlar

A.1.1.1. Birimde yönetim ve idari yapılanma şeması mevcuttur. İş akışları bu şemaya göre yerine getirilmektedir.
A.1.1.2. İşe alımlarda kadrolardan istenecek yetkinlikler “Yükseköğretim Kanunu”, “Öğretim Üyesi Dışındaki Öğretim Elemanı Kadrolarına Yapılacak Atamalarda Uygulanacak Merkezi Sınav İle Giriş Sınavlarına İlişkin Usul Ve Esaslar Hakkında Yönetmelik” ve “KSÜ Öğretim Üyeliğine Atama, Yükseltme Ölçütleri Ve Uygulama Esasları” na göre belirlenmektedir.

Kanıtlar:

A.1.1.1. Organizasyon Şeması: <https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/Default.aspx?SId=21479>
A.1.1.2. 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu: <https://www.mevzuat.gov.tr/MevzuatMetin/1.5.2547.pdf>
A.1.1.2. Öğretim Üyesi Dışındaki Öğretim Elemanı Kadrolarına Yapılacak Atamalarda Uygulanacak Merkezi Sınav İle Giriş Sınavlarına İlişkin Usul Ve Esaslar Hakkında Yönetmelik: <https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=28947&MevzuatTur=7&MevzuatTertip=5>
A.1.1.2. KSÜ Öğretim Üyeliğine Atama, Yükseltme Ölçütleri Ve Uygulama Esasları: <https://www.ksu.edu.tr/Default.aspx?SId=8132>

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE

A.1. Liderlik ve Kalite

Düzy: 2

A.1.2. Liderlik
A.1.2.1. Akademik ve idari birimler ile yönetim arasında etkin bir iletişim ağı oluşturulmuştur.

A.1.2.1. Birim ile tüm akademik ve idari birimler ve yönetim arasında EBYS sistemi üzerinden etkin bir iletişim ağı oluşturmaktadır.

Kanıtlar:

A.1.2.1. Elektronik Belge Yönetim Sistemi (EBYS): <https://ebys.ksu.edu.tr/enVision/Login.aspx>

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE	
A.1. Liderlik ve Kalite	
	Düzyey: 1
A.1.3. Kurumsal dönüşüm kapasitesi	Kurumsal dönüşüm kapasitesi ile ilgili henüz bir çalışma gerçekleştirilememiştir.
A.1.3.1. Planlama, tanımlı süreç veya mekanizma bulunmamaktadır.	Kanıtlar:

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE	
A.1. Liderlik ve Kalite	
	Düzyey: 2
A.1.4. İç kalite güvencesi mekanizmaları	A.1.4.1. Bölümlerin ve Birimin Stratejik Plan Komisyonları çerçevesinde komisyon üyelerinin görev paylaşımları tanımlıdır.
A.1.4.1. Bölüm Stratejik Planlama Komisyonu	A.1.4.2. Birim ve bölümlerin 2023-2027 Stratejik Planı hazırlanmış ve gerekli çalışmalar sürdürölmektedir.
A.1.4.2. 2023-2027 Bölüm Stratejik Planı	A.1.4.3. İç kalite güvence mekanizmalarının geliştirilmesi ve PUKÖ çevrimlerinin işleyebilmesi için 2022 yılında kurulan bölümlerin kalite komisyonlarının düzenli toplanması ile ilgili çalışmalar yapılmaktadır.
A.1.4.3. Bölüm Kalite Komisyonu	Kanıtlar: A.1.4.1. EBYS Stratejik Plan Komisyonu Görevlendirme yazısı: Stratejik Plan Komisyonu.pdf A.1.4.1.1. Birim ve Bölümler Stratejik planlama komisyon üyeleri: STRATEJİK PLAN KOMİSYONLARI.pdf A.1.4.2. Birim 2023-2027 Stratejik Planı: BİRİM STRATEJİK PLANI.pdf A.1.4.2.1. Müzik Bölümü 2023-2027 Stratejik Planı: 2023-2027 STRATEJİK PLAN MÜZİK.pdf A.1.4.2.2. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Stratejik Planı: Tekstil ve Moda Tasarımı Stratejik Planı.pdf A.1.4.3. Müzik Bölümü Kalite Komisyonu: Müzik Kanıtlar 2022\Bölüm Kalite Komisyonu.pdf A.1.4.3.1. Birim Akademik Kalite Komisyonu: BİRİM AKADEMİK KALİTE KOMİSYONU.pdf

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE	
A.1. Liderlik ve Kalite	
	Düzyey: 3
A.1.5. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik	A.1.5.1. Birim ve bölümlerin web sitelerinde duyurular, etkinlikler erişime açık ve günceldir. Kamuoyuna bilgilendirme ilkesel olarak benimsenmiştir. Etkinlik takvimi web sitesinde yer almakta, 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılı'na dek düzenli yapılan toplantılar ile her dönem başında oluşturulmuş ve yayınlanmıştır. 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı'nda deprem sebebiyle toplantılara geçici bir süre ile ara verilmiştir. Ayrıca Resim ve Müzik Tezli Yüksek Lisans Programları da web sitesine tanımlanmıştır.
A.1.5.1. Bölüm web sitesi	Kanıtlar: A.1.5.1. Müzik Bölümü web sitesi duyurular/etkinlikler: https://muzikbolumu.ksu.edu.tr/ A.1.5.2. Resim Bölümü web sitesi duyurular/etkinlikler: https://resim.ksu.edu.tr/ A.1.5.3. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü web sitesi duyurular/etkinlikler: https://gsftekstil.ksu.edu.tr/ A.1.5.4. Fakülte web sitesi: https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE

A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

Kurum; vizyon, misyon ve amacını gerçekleştirmek üzere politikaları doğrultusunda oluşturduğu stratejik amaçlarını ve hedeflerini planlayarak uygulamalı, performans yönetimi kapsamında sonuçlarını izleyerek değerlendirmeli ve kamuoyuyla paylaşmalıdır.

AÇIKLAMALAR: Birim web sitesinde lisans programı misyon ve vizyon ifadeleri tanımlanmış, paylaşılmış ve kurum çalışanlarınca bilinmektedir (A.2.1.1, A.2.1.2., A.2.1.3.). 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılında açılan ve Bahar Yarıyılında ilk öğrenci alımını gerçekleştiren Müzik Ana Bilim Dalı Tezli Yüksek Lisans Programı ve Resim Ana Bilim Dalı Tezli Yüksek Lisans Programı misyon ve vizyon ifadeleri tanımlanmış, bilgi paketleri bölüm web sitelerinde kamuoyuna duyurulmuştur (A.2.1.4.) Birim ve bölümlerin kalite güvencesi politikaları henüz oluşturulmamakla birlikte (A.2.1.10.) eğitim, öğretim, araştırma, geliştirme, toplumsal katkı ve yönetim sistemi ve uluslararasılaşma politikaları üzerinde ön hazırlıklar sürdürülmektedir. Dolayısıyla planlama ve tanımlı bir süreç bulunmakla birlikte herhangi bir somut uygulama yok veya kısmi uygulama bulunmaktadır. Birim stratejik amaç ve hedefleri doğrultusunda 2021 yılında hazırlanan 2023-2027 stratejik plan çerçevesinde 2022 yılında çalışmalar gerçekleştirilmiş, depremden dolayı ise 2023 yılında ilgili çalışmalar gerçekleştirilememiştir. Gerçekleştirilen çalışmalar içerisinde bilimsel ve sanatsal faaliyetler, eğitim öğretim faaliyetleri yer almaktadır. Stratejik plan web sitesinde kamuoyuna duyurulmuştur. (A.2.2.1.) 2023 Yılı Birim Faaliyet Raporu bölümlerce gelen bölüm faaliyet raporları dikkate alınarak oluşturulmuştur (A.2.1.5., A.2.1.6., A.2.1.7, A.2.1.8.). Bu raporlardaki veriler eş zamanlı olarak VERSİS sistemine işlenmiştir (A.2.1.9.). Performans yönetimi süreç odaklı olup paydaş katılımıyla sürdürülmektedir. Fakat bu göstergelerin iç kalite güvence sistemiyle nasıl ilişkilendirildiği henüz yazılı bir şekilde tanımlanmamıştır. Dolayısıyla uygulamalar mevcut olup, bu uygulamalardan bazı sonuçlar elde edilmiştir. Sonuçlar kısmen izlenmektedir. Bölümlerden gelen bölüm faaliyet raporları birim faaliyet raporuna dahil edilmektedir. Bölümlerde performans göstergeleri her yıl izlenmekte ve faaliyet raporlarına işlenmektedir. 2023 yılında ayrıca Müzik Bölümü Faaliyet Raporunda deprem sonrası öğrencilere sağlanan destekler yer almış ve veriler analiz edilmiştir. Analizler ayrıca birim faaliyet raporunda da yer almaktadır (A.2.3.1.,A.2.3.2., A.2.3.3.).

Düzyey: 2

A.2.1. Misyon, vizyon ve politikalar
A.2.1.1.-3. Lisans ve Yüksek Lisans Programı Misyon ve Vizyon
A.2.1.4. Müzik ve Resim ABD Obs Ders Paket Tanımları
A.2.1.5-7. Bölümlerin Faaliyet Raporları
A.2.1.8. Birim

A.2.1. Birim ve bölümlerin web sitelerinde, birim ve bölümlerin faaliyet raporunda lisans programı ve yüksek lisans programı misyon ve vizyon ifadeleri tanımlanmış, paylaşılmıştır ve kurum çalışanlarınca bilinmektedir.

Faaliyet Raporu A.2.1.9. GSF VERSİS 2023 Birim Raporu	Kanıtlar: A.2.1.1. Müzik Bölümü misyon ve vizyonu: https://muzikbolumu.ksu.edu.tr/Default.aspx?SId=21184 A.2.1.2. Resim Bölümü misyon ve vizyonu: https://resim.ksu.edu.tr/Default.aspx?SId=21776 A.2.1.3. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü misyon ve vizyonu: https://gsftekstil.ksu.edu.tr/Default.aspx?SId=20982 A.2.1.4. Müzik ve Resim ABD Obs Ders Paket Tanımları: https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=21&curSunit=10204 , https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=21&curSunit=10203 A.2.1.5. Müzik Bölümü 2023 Faaliyet Raporu A.2.1.6. Resim Bölümü 2023 Faaliyet Raporu A.2.1.7. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü 2023 Faaliyet Raporu A.2.1.8. Birim Faaliyet Raporu A.2.1.9. GSF VERSİS 2023 Birim Raporu: Versis Birim Faaliyet Raporu.pdf A.2.1.10. Birim Faaliyet Raporu: Güzel Sanatlar Fakültesi 2023 Yılı Birim Faaliyet Raporu.pdf
--	---

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE		
A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar		
	Düzey: 2	
A.2.2. Stratejik amaç ve hedefler	A.2.2. Stratejik plan mevcut olmakla birlikte performans raporları ve PUKÖ döngüsünü gösteren paydaş katılımlı kanıtlar bulunmamaktadır. Birimin stratejik planı web sitesinde ilan edilerek kamuoyuna duyurulmuştur.	
	Kanıtlar: A.2.2.1. Birim 2023-2027 Stratejik Planı: https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/depo/belgeler/GSF%202023-2027%20Stratejik%20Plan%C4%B1_2401241608523572.pdf	

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE	
A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar	
	Düzey: 3
A.2.3. Performans yönetimi A.2.3.1. Müzik Bölümü Faaliyet Raporu A.2.3.2. VERSİS Sistemi	A.2.3.1. Bölümlerden gelen bölüm faaliyet raporları birim faaliyet raporuna dahil edilmektedir. Bölümlerde performans göstergeleri her yıl izlenmekte ve faaliyet raporlarına işlenmektedir. 2023 yılında ayrıca Müzik Bölümü Faaliyet Raporunda deprem sonrası öğrencilere sağlanan destekler yer almış ve veriler analiz edilmiştir. Analizler ayrıca birim faaliyet raporunda da yer almaktadır. A.2.3.2. Faaliyet raporunda yer alan veriler KSÜ VERSİS sistemine işlenmektedir. Kanıtlar: A.2.3.1. Müzik Bölümü Birim Faaliyet Raporları: MÜZİK BÖLÜMÜ 2021 BİRİM FAALİYET RAPORU.pdf , KSÜ MÜZİK BÖLÜMÜ KİDR2022.pdf , MÜZİK BÖLÜMÜ 2023 BÖLÜM FAALİYET RAPORU A.2.3.2. Birim Faaliyetleri (VERSİS) : VERSİSBirimRaporu2023.pdf A.2.3.3. Birim 2023 Faaliyet Raporu: Güzel Sanatlar Fakültesi 2023 Yılı Birim Faaliyet Raporu.pdf

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE	
A.3. Yönetim Sistemleri	
Kurum, stratejik hedeflerine ulaşmayı nitelik ve nicelik olarak güvence altına almak amacıyla mali, beşerî ve bilgi kaynakları ile süreçlerini yönetmek üzere bir sisteme sahip olmalıdır.	
AÇIKLAMALAR: Birimin önemli etkinlikleri ve süreçlerine ilişkin veriler VERSİS sistemine işlenmekte ve toplanmaktadır (A.3.1.1.). Fakat henüz analiz edilmemiş, raporlanmamış ve stratejik yönetim için kullanılmamıştır. Stratejik plan hazırlıklarında birim faaliyet raporlarından faydalanılmıştır. Dolayısıyla bölümün genelini kapsayan uygulamalar mevcut olup, uygulamalardan bazı sonuçlar elde edilmiştir. Fakat sonuçlar kısmen izlenmektedir. Bölümde insan kaynakları yönetimine ilişkin henüz tanımlı kural ve süreçler bulunmamaktadır. Finansal yönetimle ilgili tüm iş ve işlemler birim faaliyet raporunda yer almaktadır (A.3.3.1.). Süreç yönetiminde üst birimlerden gelen planlamalar doğrultusunda uzaktan eğitim ile verilecek dersler tanımlanmış, Deprem sonrası 2022-2023 Bahar yarıyılı uzaktan eğitime geçilmiş, 2023-2024 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılında ise Senato Kararı ile Bölüm 1. Sınıf öğrencileri ve Yüksek Lisans öğrencileri uzaktan eğitime, Lisans 2.3. ve 4. Sınıflar ise yüzyüze eğitime geçmiştir (A.3.4.1.).	
	Düzey: 2
A.3.1. Bilgi yönetim sistemi A.3.1.1. VERSİS sistemi verileri	A.3.1.1. Birimin önemli etkinlikleri ve süreçlerine ilişkin veriler VERSİS sistemine girilmekte ve toplanmaktadır. A.3.1.1. VERSİS: VERSİSBirimRaporu2023.pdf

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE	
A.3. Yönetim Sistemleri	
	Düzey: 1
A.3.2. İnsan kaynakları yönetimi	Bu konuda henüz bir veri bulunmamaktadır. Çalışmalar devam etmektedir. Kanıtlar:

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE	
A.3. Yönetim Sistemleri	
	Düzy: 3
A.3.3. Finansal yönetim A.3.3.1. Birim Faaliyet Raporu	A.3.3.1. Birim finansal ve mali iş ve işlemler faaliyet raporunda yer almaktadır. Kanıtlar: A.3.3.1. Birim Faaliyet Raporu: Güzel Sanatlar Fakültesi 2023 Yılı Birim Faaliyet Raporu.pdf

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE	
A.3. Yönetim Sistemleri	
	Düzy: 2
A.3.4. Süreç yönetimi A.3.4.1.Uzaktan Eğitim Süreci	A.3.4.1. Deprem sebebi ile 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Bahar yarıyılında tamamen uzaktan eğitime geçilmiştir. 2023-2024 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılında ise Bölüm 1. Sınıf öğrencileri uzaktan eğitime geçmiş, 2.3. ve 4. Sınıf öğrencileri yüzyüze eğitime geçmiştir. Yüksek lisans tamamen uzaktan eğitime geçmiştir. Kanıtlar: A.3.4.1. Uzaktan Eğitim Senato Kararı: https://www.ksu.edu.tr/default.aspx?DId=77939

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE	
A.4. Paydaş Katılımı	
AÇIKLAMALAR: Birimde iç ve dış paydaşların karar alma, yönetim ve iyileştirme süreçlerini katılım mekanizmaları tanımlı değildir. 2022-2023 Eğitim Öğretim Bahar Yarıyılı ve 2023-2024 Eğitim Öğretim Güz Yarıyılında aktif ve mezun öğrenciler çeşitli etkinliklerde yer almıştır (A.4.1.1.). Eğitim Fakültesince verilen Pedagojik Formasyon Eğitimi almakta olan mezun öğrencilerimiz vardır (4.1.2.). Mezunların işe yerleşme, eğitime devam etme ve gelir düzeyi gibi bilgiler henüz sistematik bir şekilde toplanamamaktadır. Dolayısıyla planlama, tanımlı süreç ve mekanizma bulunmamaktadır. İç ve dış paydaş katılımında aktif ve mezun öğrenciler sanatsal faaliyetler ve yarışmalarda ödül almıştır. Öğretim elemanlarının çeşitli kurumlardan aldıkları ve çeşitli kurumlara verdikleri eğitim faaliyetleri bulunmaktadır (A.4.1.3.).	
	Düzy: 2
A.4.1.İç ve dış paydaş katılımı A.4.1.1. Mezun öğrencilerin sanatsal faaliyetlerde yer alması A.4.1.3. Öğretim elemanlarının eğitim programları vermesi 4.1.2. Pedagojik formasyon alan mezunlar	A.4.1.1. Bölümlerin Aktif ve Mezun öğrencileri 2022-2023 Eğitim Öğretim Bahar Yarıyılı ve 2023-2024 Eğitim Öğretim Güz Yarıyılında çeşitli etkinliklerde ve yarışmalarda yer almıştır. A.4.1.3. Öğretim elemanlarımız da eğitim programlarına katılmaktadır. A.4.1.2. Pedagojik formasyon alan mezun öğrenciler Kanıtlar: A.4.1.1. 2023 Yılı Bölüm Faaliyet Raporu: MÜZİK BÖLÜMÜ FAALİYET RAPORU 2023.pdf A.4.1.3. Akademik Personel Eğitim Programları: MÜZİK BÖLÜMÜ FAALİYET RAPORU 2023.pdf A.4.1.2. Pedagojik formasyon alan mezun öğrenciler: https://egitim.ksu.edu.tr/default.aspx?DId=76188

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE	
A.4. Paydaş Katılımı	
	Düzy: 2
A.4.2.Öğrenci geri bildirimleri A.4.2.1. Ders değerdendirme formu (OBS)	A.4.2.1. Birimde öğrenci geri bildirimlerinin alınmasına yönelik henüz bir mekanizma bulunmamaktadır.
	Kanıtlar:

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE	
A.4. Paydaş Katılımı	
	Düzy: 1
A.4.3. Mezun ilişkileri yönetimi	Bölümlerin mezunlarla iletişimde dijital platformlardan oluşan iletişim ağından faydalanılmaktadır. Memnuniyet düzeyinin ölçülmesi, istihdam bilgilerinin toplanması, değerdendirilmesi ile ilgili çalışmalar henüz yapılmamıştır. Dolayısı ile kurum değerdendirme stratejilerinde de kullanılmamaktadır.
	Kanıtlar:

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE	
A.5. Uluslararasılaşma	
Kurum, uluslararasılaşma stratejisi ve hedefleri doğrultusunda süreçlerini yönetmeli, organizasyonel yapılanmasını oluşturmali ve sonuçlarını periyodik olarak izleyerek değerdendirmelidir.	
AÇIKLAMALAR: Birimde uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısıyla ilgili henüz bir çalışma bulunmamaktadır. Uluslararasılaşmaya ayrılan kaynaklar bulunmamaktadır. Dolayısıyla uluslararasılaşma performansına dair bir izleme mekanizması ve süreci yoktur. Planlama, tanımlı süreç ve mekanizma bulunmamaktadır.	
	Düzy: 1
A.5.1. Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi	Bu konuda henüz bir çalışma bulunmamaktadır.
	Kanıtlar:

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE	
A.5. Uluslararasılaşma	
	Düzy: 1
A.5.2. Uluslararasılaşma kaynakları	Uluslararasılaşmaya ayrılan kaynaklar bulunmamaktadır.
	Kanıtlar:

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE	
A.5. Uluslararasılaşma	
	Düzy: 1
A.5.3. Uluslararasılaşma performansı	Birimde uluslararasılaşma ön çalışmaları devam etmekte olup, bu konuda henüz bir performans izleme mekanizması bulunmamaktadır.
	Kanıtlar:

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

Kurum, öğretim programlarını Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikleri Çerçevesi ile uyumlu; öğretim amaçlarına ve öğrenme çıktılarına uygun olarak tasarlamalı, öğrencilerin ve toplumun ihtiyaçlarına cevap verdiğinden emin olmak için periyodik olarak değerlendirmeli ve güncellemelidir.

AÇIKLAMALAR: Birimde tanımlı öğrenci bilgi sistemi içerisinde lisans ve yüksek lisans programlarının amaçları, öğrenme çıktıları oluşturulmuş, TYYÇ ile uyumu belirtilmiş ve web sitesi üzerinden ilan edilmiştir. Ders bilgi paketleri gerekli ölçütler dikkate alınarak hazırlanmıştır (B.1.1.1. – B.1.1.5.). Fakat program çıktılarının nasıl izleneceğine dair henüz planlama yapılmamıştır. Dolayısıyla birimin genelini kapsayan uygulamalar mevcut olup, bu uygulamalardan bazı sonuçlar elde edilmiştir ancak sonuçlar izlenmemekte veya kısmen izlenmektedir. Birimin öğretim programı ve lisans ve yüksek lisans ders içerikleri, ders programları bölüm web sitelerinde düzenli olarak duyurulmaktadır (B.1.2.1.-B.1.2.4, B.1.3.1.). Planlama ve tanımlı süreçler bulunmakta ancak kısmi uygulamalar yer almaktadır. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumunda gerekli tanımlamalar yapılmış, ders kazanımları eşleştirmesi oluşturulmuştur. Fakat ders öğrenme kazanımlarının gerçekleşmelerinin nasıl izleneceğine dair henüz bir planlama yapılmamıştır. Bölümlerdeki derslerin AKTS değerini içeren bilgiler web sitelerinde ve OBS de mevcuttur (B.1.4.1.). Programların izlenmesi ve güncellenmesinde ders çeşitliliği artırılmıştır. 2023 yılında Kurumsal Akreditasyon Programı çerçevesinde Resim Bölümü akreditasyon teklifi KSÜ Rektörlüğüne sunulmuştur (B.1.5.1.). Fakat program akreditasyonu uygulaması, bölüm akreditasyon stratejisi ve sonuçları hakkında henüz bir çalışma yapılmamıştır. Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetiminde yönetim kurulunca her dönem belirli aralıklarla kararlar alınmakta, bu kararlar EBYS üzerinden üst makamlara iletilmektedir (B.1.6.1.).

Düzey: 3

B.1.1. Programların tasarımı ve onayı B.1.1.1. Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS)

B.1.1.1. Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS) içerisinde bölümlerin lisans ve yüksek lisans program amaçları, öğrenme çıktıları oluşturulmuş, TYYÇ ile uyumu belirtilmiş ve kamuoyuna ilan edilmiştir.

Kanıtlar:

B.1.1.1. Müzik Ana Sanat Dalı Lisans Programı OBS:

<https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=10131#>

B.1.1.2. Müzik Ana Bilim Dalı Yüksek Lisans Programı OBS:

<https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=21&curSunit=10204>

B.1.1.3. Resim Ana Sanat Dalı Lisans Programı OBS:

<https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=2307>

B.1.1.4. Resim Ana Bilim Dalı Yüksek Lisans Programı OBS:

<https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=21&curSunit=10203>

B.1.1.5. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Lisans Programı OBS:

<https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=10126>

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

Düzy: 2

B.1.2. Progra mın ders dağılım dengesi
B.1.2.1. Bölümlerin öğretim programı ve lisans ders içerikleri web sitelerinde yer almaktadır.
B.1.2.2. Bölümlerin ders programı bölüm web sitesinin duyurular ve eğitim kısmında bulunmaktadır.
B.1.2.3. 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı ve 2023-2024 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılında öğrenci alınan Müzik ve Resim Ana Bilim Dalı Müzik Tezli Yüksek Programlarına ait bilgiler Sosyal Bilimler Enstitüsü web sitesinde yer almaktadır.

B.1.2.1. Müzik bölümü öğretim programı (Müfredatı)
B.1.2.2. Ders programı
B.1.2.3. Müzik Ana Bilim Dalı Tezli Yüksek Lisans Programı

Kanıtlar:

B.1.2.1. Bölümlerin öğretim programları (Müfredat):

https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/depo/belgeler/Mu%CC%88zik%20Bo%CC%88lu%CC%88mu%CC%88%20Ders%20Mu%CC%88fredat%C4%B1_2309111042359395.pdf , [Resim Bölümü 2016-2017 MÜFREDATI_1811211520142396.pdf](https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/depo/belgeler/ResimBolumu2016-2017MUFREDATI_1811211520142396.pdf) , [Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Ders Müfredatı_1811211528579583.pdf](https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/depo/belgeler/TekstilveModaTasarimiBolumuDersMufredati_1811211528579583.pdf)

B.1.2.1. Ders Programları (Güz ve Bahar): <https://muzikbolumu.ksu.edu.tr/> , <https://resim.ksu.edu.tr/> , <https://gsftekstil.ksu.edu.tr/>

B.1.2.2. Lisans Ders İçerikleri:

https://muzikbolumu.ksu.edu.tr/depo/belgeler/M%C3%BCzik%20B%C3%B6l%C3%BCm%C3%BC%20M%C3%BCfredat%20_2109271526400178.pdf , [Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Ders İçerikleri_2308101405164192.pdf](https://muzikbolumu.ksu.edu.tr/depo/belgeler/TekstilveModaTasarimiBolumuDersIcerikleri_2308101405164192.pdf) , [Resim Bölümü Ders İçerikleri_1901031451411532.pdf](https://muzikbolumu.ksu.edu.tr/depo/belgeler/ResimBolumuDersIcerikleri_1901031451411532.pdf)

B. 1. 2. 3. Yüksek Lisans Ders İçerikleri:

<https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=21&curSunit=10204> , <https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=21&curSunit=10203#>

B.1.2.4. KSÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Lisansüstü Öğrenci Alım İlanı:

[https://sbe.ksu.edu.tr/depo/duyuru_belge/2022-2023%20Bahar%20D%C3%B6nemi%20C4%B0lan%20%20%20\(1\)_2301021623334965.pdf](https://sbe.ksu.edu.tr/depo/duyuru_belge/2022-2023%20Bahar%20D%C3%B6nemi%20C4%B0lan%20%20%20(1)_2301021623334965.pdf)
[https://sbe.ksu.edu.tr/depo/duyuru_belge/2023-2024%20G%C3%BCz%20D%C3%B6nemi%20C4%B0lan%20%20%20\(2\)_2308071431482670.pdf](https://sbe.ksu.edu.tr/depo/duyuru_belge/2023-2024%20G%C3%BCz%20D%C3%B6nemi%20C4%B0lan%20%20%20(2)_2308071431482670.pdf)

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM**B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi**

	Düzy: 2
B.1.3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu	B.1.3.1. Lisans ve Lisansüstü programlardaki derslerin öğrenme kazanımları, tanımlanmış ve program çıktıları ile ders kazanımları eşleştirmesi oluşturulmuştur.
B.1.3.1. Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS)	Kanıtlar: B.1.3.1. Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS) Lisans ve Lisansüstü Dersler: https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=10131# https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=21&curSunit=10204#

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM**B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi**

	Düzy: 2
B.1.4. Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı	B.1.4.1. Bölüm derslerinin AKTS değerini içeren bilgiler bölümlerin web sitelerinde ve OBS’de mevcuttur.
B.1.4.1. Derslerin AKTS değeri	Kanıtlar: B.1.4.1. Resim, Müzik ve Tekstil ve Moda Tasarımı Bölüm Dersleri: https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=10131# https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=2307# https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=10126#

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM**B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi**

	Düzy: 3
B.1.5. Programların izlenmesi ve güncellenmesi	B.1.5.1. Resim Bölümü akreditasyon önerisi
B.1.5.1. Resim Bölümü akreditasyon	Kanıtlar: B.1.5.1. Resim Bölümü akreditasyon yazısı: Kurumsal Akreditasyon Programı.pdf

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM**B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi**

	Düzy: 2
B.1.6. Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimi	B.1.6.1. Yönetim kurulunca her dönem belirli aralıklar ile eğitim ve öğretim süreçleri ile ilgili alınan kararlar mevcuttur. Kararlar EBYS üzerinden üst makamlara iletilmektedir.
B.1.6.1. Birim içi alınan kararlar	Kanıtlar: B.1.6.1. Yönetim Kurulu Kararları : https://ebys.ksu.edu.tr/enVision/Login.aspx

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

Kurum, hedeflediği nitelikli mezun yeterliliklerine ulaşmak amacıyla öğrenci merkezli ve yetkinlik temelli öğretim, ölçme ve değerlendirme yöntemlerini uygulamalıdır. Kurum, öğrenci kabulleri, diploma, derece ve diğer yeterliliklerin tanınması ve sertifikalandırılmasına yönelik açık kriterler belirlemeli; önceden tanımlanmış ve ilan edilmiş kuralları tutarlı şekilde uygulamalıdır.

AÇIKLAMALAR: Programların yürütülmesinde öğretim yöntem ve teknikler içerisinde öğretim programında teknoloji destekli, proje temelli ve disiplinlerarası yaklaşım esaslı öğrenme ve yaklaşımı esaslı dersler bulunmaktadır (B.2.1.1., B.2.1.2., B.2.1.3.). Sonuçları elde edilmekle birlikte kısmen izlenmektedir. Programların yürütülmesinde bölüm EYS üzerinden uzaktan öğretimle dersler yürütülmüş, sınavlar online yapılmıştır. Dezavantajlı gruplar için sınavlar ayrıca tanımlanmış ve yürütülmüştür. Ayrıca uygulama içeren derslerde ödev istenmiş ve bu ödevler sınav değerlendirmelerine dahil edilmiştir. Bu nedenle bölümlerin genelini kapsayan uygulamalar mevcut olup, bu uygulamaların bazı sonuçları elde edilmiştir ancak sonuçlar izlenememekte veya kısmen izlenmektedir (B.2.2.1, B.2.2.2., B.2.2.3., B.2.2.4.). Resim ve Müzik lisans programlarına öğrenci kabulü YKS-TYT sınavı sonucuna bağlı olarak yapılan Özel Yetenek Sınavı'na göre gerçekleştirilmektedir. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü ise YKS sınav sonucuna göre öğrenci almaktadır (B.2.3.1., B.2.3.2.). Yüksek lisans programlarına ise bilim sınavı-mülakat ile öğrenci kabul edilmektedir. Öğrenci kabulüne ilişkin ilke ve kurallar tanımlıdır ve her yıl ilan edilmektedir (B.2.3.3.). Dolayısıyla birimin genelini kapsayan uygulamalar mevcut olup, bazı sonuçlar elde edilmiştir ancak sonuçlar izlenememekte veya kısmen izlenmektedir. Bölümlerin mezuniyet yeterliliği KSÜ Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği kapsamında oluşmuş, yeterlik onayı, mezuniyet konusu ve karar süreçleri açık, anlaşılır, kapsamlı ve tutarlı bir şekilde tanımlanmış ve paylaşılmıştır. Birimin mezun öğrencileri için sertifikalandırma ve diploma işlemleri tanımlanmıştır (B.2.4.1.).

Düzyey: 3

B.2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri
B.2.1.1. Teknoloji destekli seçmeli ders
B.2.1.2. Proje temelli öğrenme yaklaşımı içeren zorunlu ders
B.2.1.3. Disiplinlerarası seçmeli ders

B.2.1.1. Bölümlerin teknoloji, proje temelli, disiplinlerarası yaklaşım içeren dersleri bulunmaktadır.

Öğretim programının V. ve VI. Yarıyıllarında teknoloji destekli seçmeli ders olan “Müzik Yazılımları I-II” yer almaktadır. Uzaktan eğitim yolu ile verilen bu ders içeriğinde dijital nota yazılım veya kayıt programlarının eğitimi verilmektedir.

B.2.1.2. Bölümümüz öğretim programının VII. ve VIII. Yarıyıllarında proje temelli öğretim yaklaşımı içeren “Müzikte Araştırma Yöntemleri I-II” isim zorunlu ders bulunmaktadır.

B.2.1.3. Bölümümüz öğretim programının VIII. yarıyılında Eğitim Bilimleri ve Güzel Sanatlar alanlarını kapsayacak şekilde disiplinlerarası yaklaşım odaklı “Müzikte Öğretim Yöntemleri” seçmeli dersi bulunmaktadır.

Kanıtlar:

B.2.1.1. Müzik Yazılımları I ve IIDersi:

<https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=10131#>

<https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=10131#>

Bilgisayar Destekli Doküman Tasarımı, Bilgisayar Destekli Kalıp tasarımı, Bilgisayar Destekli Baskı Tasarımı ve Bilgisayar Destekli Moda Tasarımı Dersleri:

<https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=10126#>

B.2.1.2. Müzikte Araştırma Yöntemleri I ve II Dersi:

<https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=10131#>

<https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=10131#>

Bitirme Projesi Dersi:

<https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=10126#>

B.2.1.3. Müzikte Öğretim Yöntemleri Dersi:

<https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=10131#>

Figür çizimi I-II, Temel sanat eğitimi I-II ve Sanat tarihi I-II Dersleri:

<https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=10126#>

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

Düzyey: 3

B.2.2. Ölçme ve değlerendirme
B.2.2.1. Uzaktan Eğitim Merkezi'nin Öğretim Yönetim Sistemi (EYS)
B.2.2.2.U uygulama içeren derslerde uygulama ya yönelik ödevler ve projeler
B.2.2.3.Bi reysel Çalgı Eğitimi Dersi çalgı değıştirme işlemleri
B.2.2.4. Bireysel Çalgı Eğitimi Dersleri sınavların komisyon eşliğinde yürütülmesi

B.2.2.1. EYS üzerinden uzaktan öğretim ile dersler yürütölmüş, sınavlar online yapılmıştır. Dezavantajlı gruplar için sınavlar ayrıca tanımlanmış ve yürütölmüştür.
B.2.2.2. Uygulama içeren derslerde performans şeklinde çalışmalar istenip, bu çalışmalar sınav değlerlendirmelerine dahil edilmektedir.
B.2.2.3. Müzik Bölümü bireysel çalgı eğitimi derslerinde birinci sınıf güz dönemi bitiminde bir defaya mahsus olarak çalgı dersi değışimi yapılmaktadır. Bölüm kurulu kararı ile çalgı değışimi değlerlendirme formu ile değlerlendirilmektedir.
B.2.2.4. Bireysel çalgı eğitimi derslerinin sınavları komisyon eşliğinde yürütölmekte, sınav tutanağı, komisyon listesi, bireysel çalgı eğitimi değlerlendirme ölçeğı oluşturulmuştur.

Kanıtlar:

B.2.2.1. Uzaktan Eğitim Merkezi (UZEM), Öğretim Yönetim Sistemi (EYS):
<https://eys.ksu.edu.tr/Account/LoginBefore>
B.2.2.2. Uygulama içeren ders örneğı:
<https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=10131#>
B.2.2.3. Bireysel Çalgı Eğitimi Dersi Çalgı Değıştirme Talep Dilekçesi: [çalgı değışim talep formu.pdf](#)
B.2.2.3. Bireysel Çalgı Eğitimi Dersi Çalgı Değıştirme Değılendirme Formu: [Çalgı Değıştirme Talebi Değılendirme Formu.pdf](#)
B.2.2.4. Bireysel Çalgı Eğitimi Sınav Komisyonları: https://muzikbolumu.ksu.edu.tr/depo/duyuru_belge/2022-2023%20G%C3%BCz%20D%C3%B6nemi%20Vize%20S%C4%B1nav%C4%B1%20Bireysel%20%C3%87alg%C4%B1%20E%C4%9Fitimi%20S%C4%B1nav%20Komisyonlar%C4%B1_2211081330250603.pdf
B.2.2.4. Bireysel Çalgı Eğitimi Sınav Tutanağı Örneğı: [Bireysel Çalgı Eğitimi Dersi Sınav Tutanağı Örneğı .pdf](#)
B.2.2.4. Bireysel Çalgı Eğitimi Değılendirme Ölçeğı Örneğı: [Bireysel Çalgı Eğitimi Ölçek Örneğı.pdf](#)

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM**B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)****Düzy: 3**

B.2.3. Öğrenci kabulü, önceki öğrenme nin tanınması ve kredilendirilmesi*

B.2.3.1. Resim ve Müzik Bölümünün lisans düzeyinde öğrenci alımında Özel Yetenek Sınavı yapılmaktadır. Özel yetenek sınav kılavuzunda başvuru süreci, sınav şekli, kurallar, sonuçların ilanı vb. bilgiler yer almaktadır.

B.2.3.2. Bölümlerde özel yetenek sınavına girilebilmesi için adayların YKS Sınav Kılavuzu TYT puan türündeki baraj puanını geçmesi gerekmektedir. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde ise YKS sınav sonucuna göre yerleştirme yapılmaktadır.

B.2.3.3. Müzik ve Resim Ana Bilim Dalları Tezli Yüksek Lisans Programlarına 2022-2023 eğitim öğretim yılı bahar ve 2023-2024 güz yarıyılında öğrenci alımı ile ilgili gerekli hazırlıklar tamamlanmış, koşullar ve kontenjan belirlenmiş ve ilan edilmiştir. Öğrenci alımı yapılmıştır.

B.2.3.1. Özel Yetenek Sınavı Kılavuzu
B.2.3.2.YKS Sınav Kılavuzu
B.2.3.3. Lisansüstü Öğrenci Alımı

Kanıtlar:

B.2.3.1. Resim ve Müzik Bölümü Özel Yetenek Sınavı Kılavuzu:

https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/depo/duyuru_belge/Gu%CC%88zel%20Sanatlar%20Faku%CC%88ltesi%202023-2024%20Eg%CC%86itim-

[O%CC%88g%CC%86retim%20Y%C4%B1%C4%B1%20Mu%CC%88zik%20Bo%CC%88lu%CC%88mu%CC%88%20O%CC%88zel%20Yetenek%20S%C4%B1nav%C4%B1%20K%C4%B1lavuzu_2308011144520477.pdf](https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/depo/duyuru_belge/Gu%CC%88zel%20Sanatlar%20Faku%CC%88ltesi%202023-2024%20Eg%CC%86itim-O%CC%88g%CC%86retim%20Y%C4%B1%C4%B1%20Mu%CC%88zik%20Bo%CC%88lu%CC%88mu%CC%88%20O%CC%88zel%20Yetenek%20S%C4%B1nav%C4%B1%20K%C4%B1lavuzu_2308011144520477.pdf) ,

https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/depo/duyuru_belge/Gu%CC%88zel%20Sanatlar%20Faku%CC%88ltesi%202023-2024%20Eg%CC%86itim-O%CC%88g%CC%86retim%20Y%C4%B1%C4%B1%20Resim%20Bo%CC%88lu%CC%88mu%CC%88%20O%CC%88zel%20Yetenek%20S%C4%B1nav%C4%B1%20K%C4%B1lavuzu_2308011145229620.pdf

B.2.3.2. YKS Sınav Kılavuzu: <https://www.osym.gov.tr/TR,25351/2023-yuksekogretim-kurumlari-sinavi-yks-kilavuzu.html>

B.2.3.3. Lisansüstü Öğrenci Alım İlanı: [https://sbe.ksu.edu.tr/depo/duyuru_belge/2022-2023%20Bahar%20D%C3%B6nem%20%C4%B0lan%20%20%20\(1\)_2301021623334965.pdf](https://sbe.ksu.edu.tr/depo/duyuru_belge/2022-2023%20Bahar%20D%C3%B6nem%20%C4%B0lan%20%20%20(1)_2301021623334965.pdf) ,

[https://sbe.ksu.edu.tr/depo/duyuru_belge/2023-2024%20G%C3%BCz%20D%C3%B6nem%20%C4%B0lan%20%20%20\(2\)_2308071431482670.pdf](https://sbe.ksu.edu.tr/depo/duyuru_belge/2023-2024%20G%C3%BCz%20D%C3%B6nem%20%C4%B0lan%20%20%20(2)_2308071431482670.pdf)

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM**B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)****Düzy: 3**

B.2.4.Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma
B.2.4.1. KSÜ Eğitim-Öğretim Yönetmeliği

B.2.4.1. Bölümlerin mezuniyet yeterliliği KSÜ Eğitim-Öğretim Yönetmeliği kapsamında oluşturulmuştur.

Kanıtlar:

B.2.4.1. KSÜ Eğitim Öğretim Yönetmeliği:

https://www.ksu.edu.tr/depo/belgeler/KS%C3%9C%20%C3%96N%20L%C4%B0SANS%20VE%20L%C4%B0SANS%20E%C4%9E%C4%B0T%C4%B0M-%C3%96%C4%9ERET%C4%B0M%20Y%C3%96NETMEL%C4%B0%C4%9E%C4%B0%20B%C4%B0R%C4%B0NC%C4%B0%20B%C3%96L%C3%9CM_2001150135115804.pdf

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

Kurum, hedeflediği nitelikli mezun yeterliliklerine ulaşmak ve eğitim- öğretim faaliyetlerini yürütmek için uygun altyapıya, kaynaklara ve ortamlara sahip olmalı ve öğrenme olanaklarının tüm öğrenciler için yeterli ve erişilebilir olmasını güvence altına almalıdır. Kurum öğrencilerin akademik gelişimi ve kariyer planlamasına yönelik destek hizmetleri sağlamalıdır.

AÇIKLAMALAR: Bölümlerdeki derslikler ve atölyelerdeki kaynaklar öğrencilerin kullanımına sunulmuştur (B.3.1.1.). Bu kaynakların kullanımı izlenmekte ve iyileştirilmektedir. 13 adet atölye ve 10 adet derslik bulunmakta, 32 adet masaüstü bilgisayar öğrencilerin kullanımına sunulmaktadır (B.3.1.2.). Ders kitapları, çevrimiçi kitap/belge/videolar gibi kaynaklar üniversitemiz kütüphanesinde mevcuttur ve öğrencilerimizin erişimine açıktır (B.3.1.3.). Ayrıca 2023-2027 Birim Stratejik Planındaki amaç ve hedefler doğrultusunda çalışmalar devam etmektedir (B.3.1.4.). Bölümlerde her bir sınıf için akademik danışmanlık sistemi vardır (B.3.2.1.). Öğrencilerin danışmanlarına erişimi kolay olup, çeşitli erişim olanaklarına sahiptir (yüzyüze / çevrimiçi bulunmaktadır). Birimde tesis ve altyapılar üniversitemize ait birimler ve üniversitemiz paydaşlarının ihtiyaca uygun nitelik ve nicelikte öğrencilerimize sunulmuştur. Binada ayrıca kantin bulunmaktadır (B.3.3.1. – B.3.3.7.). Bina içerisinde özel gereksinimli öğrenciler için zeminde yönlendirme işaretleri ve asansör bulunmaktadır (B.3.4.1.). Dolayısıyla birimin genelini kapsayan uygulamalar mevcut olup bu uygulamalardan bazı sonuçlar elde edilmiştir ancak sonuçlar izlenememekte veya kısmen izlenmektedir. Sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlerde Fakülte öğretim elemanlarının danışmanlığında yürütülen öğrenci toplulukları mevcuttur (B.3.5.1., B.3.5.2.).

Düzey: 3

B.3.1. Öğrenme ortam ve kaynakları
B.3.1.1. Ders sınıfları ve performans atölyesi
B.3.1.2. Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar
B.3.1.3. Kütüphane
B.3.1.4. Birim 2023-2027 Stratejik Planı

B.3.1.1. Derslikler ve performans atölyelerindeki kaynaklar öğrencilerin kullanımına sunulmuştur. Öğrenme ortam ve kaynaklarının kullanımı izlenmekte ve iyileştirilmektedir.
B.3.1.2. Bölümlerin ders kitapları, çevrimiçi (online kitaplar/belgeler/videolar) vb. kaynaklar üniversitemiz kütüphanesinden öğrencilerin erişimine sunulmuştur.
B.3.1.3. Bölüm 2023-2027 Stratejik planında amaç ve hedefler doğrultusunda ilgili yıllar arasında bölüm kütüphanesinin kurulması ile ilgili bilgiler yer almaktadır.

Kanıtlar:

B.3.1.1. Derslik ve Performans Atölyesi Örnekleri: [Sınıf Bilgisi Örneği.PNG](#) , [Performans Atölyesi Örneği.PNG](#) , [Sınıf fotoğrafı.jif](#) , [Atölye fotoğrafı.jpg](#)
B.3.1.2. Birim Faaliyet Raporu- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar: [Güzel Sanatlar Fakültesi 2023 Yılı Birim Faaliyet Raporu.pdf](#)
B.3.1.3. Kütüphane web sitesi: <https://kutuphane.ksu.edu.tr/>
B.3.1.4. 2023-2027 Birim Stratejik Planı: https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/depo/belgeler/GSF%202023-2027%20Stratejik%20Plan%C4%B1_2401241608523572.pdf

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

Düzey: 3

B.3.2. Akademik destek hizmetleri
B.3.2.1.Lisans danışmanlıkları

B.3.2.1. Bölümümüzde her bir sınıf için akademik danışmanlık sistemi kurulmuştur. Öğrencilerin danışmanlarına erişimi kolaydır ve çeşitli erişimi olanakları (yüz yüze, çevrimiçi) bulunmaktadır.

Kanıtlar:

B.3.2.1. KSÜ Akademik Danışmanlık Yönergesi: <https://www.ksu.edu.tr/Default.aspx?SId=22014>

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

	Düzy: 3
B.3.3. Tesis ve altyapılar B.3.3.1.Tesis ve altyapı hizmetleri	B.3.3.1. Birimde, Üniversitemize ait hastane, yemekhane, teknoloji donanımlı çalışma alanları, bilişim hizmetleri, uzaktan eğitim altyapısı, Kredi ve Yurtlar Genel Müdürlüğü'ne bağlı yurt hizmeti ve Büyükşehir Belediyesine ait ulaşım hizmetleri ihtiyaca uygun nitelik ve niceliktedir, erişilebilirdir ve öğrencilerin bilgisine/kullanımına sunulmuştur. Bina içerisinde ayrıca kantin bulunmaktadır. Kanıtlar: B.3.3.1. KSÜ Hastane: https://hastane.ksu.edu.tr/ B.3.3.2. KSÜ Yemekhane: https://www.ksu.edu.tr/default.aspx?Sid=8103 B.3.3.3. KSÜ Kütüphane: https://kutuphane.ksu.edu.tr/ B.3.3.4. KSÜ UZEM: https://uzem.ksu.edu.tr/ B.3.3.5. KYK: https://kygm.gsb.gov.tr/ B.3.3.6. Büyükşehir Belediyesi Ulaşım: https://kahramanmaras.bel.tr/ B.3.3.7. Fakülte Kantini: Fakülte kantin.jpeg

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

	Düzy: 3
B.3.4. Dezavantajlı gruplar B.3.4.1.Bina asansör ve yönlendirme işaretleri	B.3.4.1. Birim içerisinde özel gereksinimli öğrencilerin kullanımına yönelik asansör ve zeminde yönlendirme işaretleri bulunmaktadır. Kanıtlar: B.3.4.1. Yer Yönlendirme İşaretleri: Yer yönlendirme işaretleri.jpg

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

	Düzy: 3
B.3.5. Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler B.3.5.1. Güzel Sanatlar Öğrenci Topluluğu, Açık Sahne Öğrenci Topluluğu, Müzik, Medya ve İletişim Öğrenci Topluluğu B.3.5.2. Dekan Yardımcıları yetki ve sorumlulukları	B.3.5.1. Birimde öğrencilerin faydalandığı öğrencileri toplulukları mevcuttur ve bu toplulukların etkinlikleri sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlerine yönelik mekân, bütçe ve rehberlik desteği bulunmaktadır. B.3.5.2. Ayrıca sosyal, kültürel, sportif faaliyetleri yürüten ve yöneten idari örgütlenme mevcuttur. Gerçekleştirilen faaliyetler izlenmekte, ihtiyaçlar doğrultusunda iyileştirilmektedir. Kanıtlar: B.3.5.1. Güzel Sanatlar Öğrenci Topluluğu, Açık Sahne Öğrenci Topluluğu, Müzik, Medya ve İletişim Topluluğu: https://otyb.ksu.edu.tr/Default.aspx?Sid=7482 B.3.5.2. Dekan Yardımcıları Görev Yetki ve Sorumlulukları: https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/depo/belgeler/Y%C3%B6netim%20Ve%20Akademik%20G%C3%B6rev%20Tan%C4%B1mlar%C4%B1_1811221003386410.pdf B.3.5.2. İzlemeye yönelik kanıt: MÜZİK BÖLÜMÜ FAALİYET RAPORU_2023.pdf

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.4. Öğretim Kadrosu

Kurum, öğretim elemanlarının işe alınması, atanması, yükseltilmesi ve ders görevlendirmesi ile ilgili tüm süreçlerde adil ve açık olmalıdır. Hedeflenen nitelikli mezun yeterliliklerine ulaşmak amacıyla, öğretim elemanlarının eğitim-öğretim yetkinliklerini sürekli geliştirmek için olanaklar sunulmalıdır.

AÇIKLAMALAR: Birim öğretim elemanları atamasında, atama yükseltme ve görevlendirme kriterleri KSÜ Yönetmelik ve yönergelerince yapılmaktadır. Kamuoyuna açık olup süreç ve kriterleri belirlidir. (B.4.1.1.). Bir Profesör, altı Doçent Dr., dört Doçent, altı Dr. Öğr. Üyesi, iki Öğr. Gör., iki Öğr. Gör. Dr., üç Arş. Gör. ve bir Arş. Gör. Dr. görev yapmaktadır. Diğer üniversitelerde görevlendirilen (Hacettepe Üniv., Gazi Üniv., Hacı Bayram Veli Üniv.) beş Arş. Gör. mevcuttur (B.4.1.2.). Öğretim elemanlarının uzaktan eğitim süreçleriyle ilgili eğitim videoları UZEM web sitesinde yer almaktadır (B.4.2.1.). Birimin genelini kapsayan uygulamalar vardır, bu uygulamalardan bazı sonuçlar elde edilmiş olup sonuçlar izlenmemekte veya kısmen izlenmektedir. Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme alanında henüz bir uygulama mevcut değildir. Dolayısıyla birimle ilgili planlama tanımlı süreç ve mekanizma bulunmamaktadır.

Düzy: 3

B.4.1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri B.4.1.1. KSÜ Öğretim Üyeliğine Atama Yükseltme Ölçütleri ve Uygulama Esasları

B.4.1.1. Öğretim elemanları atamasında KSÜ Öğretim Üyeliğine Atama Yükseltme Ölçütleri esas alınmaktadır.

Kanıtlar:

B.4.1.1. KSÜ Öğretim Üyeliğine Atama Yükseltme Ölçütleri ve Uygulama Esasları:

https://www.ksu.edu.tr/depo/duyuru_belge/KS%C3%9C-Atama,%20Y%C3%BCKseltme%20%C3%96l%C3%A7%C3%BCtleri_1812101546296197.pdf

B.4.1.2. Birim Faaliyet Raporu: [Güzel Sanatlar Fakültesi 2023 Yılı Birim Faaliyet Raporu.pdf](#)

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.4. Öğretim Kadrosu

Düzy: 3

B.4.2. Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi B.4.2.1. UZEM eğitim videoları

B.4.2.1. Öğretim elemanlarının uzaktan eğitim süreçleri ile ilgili eğitim videoları UZEM web sitesinde yer almaktadır.

Kanıtlar:

B.4.2.1. Öğretim Elemanları Eğitim Videoları: <https://uzem.ksu.edu.tr/Default.aspx?Sid=26461>

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.4. Öğretim Kadrosu

Düzy: 1

B.4.3. Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme

Birimde henüz bu tür bir uygulama mevcut değildir.

Kanıtlar:

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

Kurum, araştırma faaliyetlerini stratejik planı çerçevesinde belirlenen akademik öncelikleri ile yerel, bölgesel ve ulusal kalkınma hedefleriyle uyumlu, değer üretebilen ve toplumsal faydaya dönüştürülebilen biçimde yönetmelidir. Bu faaliyetler için uygun fiziki altyapı ve mali kaynaklar oluşturmalı ve bunların etkin şekilde kullanımını sağlamalıdır.

AÇIKLAMALAR: Birimdeki araştırma süreçlerinin yönetimiyle ilgili henüz bir çalışmamız bulunmamaktadır. BAP, AB Projeleri kapsamında öğretim elemanları ayrıca destek almıştır (C.1.1.1., C.1.1.2., C.1.2.1., C.1.2.2.). Uygulamalar mevcut olup bazı sonuçlar elde edilmiştir ancak sonuçlar kısmen izlenmektedir. Birimde sadece yüksek lisans programları bulunduğu için henüz aktif olan bir doktora programı yoktur. Dolayısı ile doktora sonrası imkanlarla ilgili bir çalışma bulunmamaktadır.

Düzy: 2

C.1.1. Araştırma süreçlerinin yönetimi C.1.1.1. Proje kapsamında gerçekleştirilen görevler ve faaliyetler

C.1.1.1. Öğretim elemanlarımız kurum dış paydaşlarca yürütülen, iç paydaşların da içerisinde bulunduğu projeler içerisinde yürütücü, araştırmacı, danışman, eğitmen vb. görevlerde yer almakta, faaliyet göstermektedir.

Kanıtlar:

C.1.1.1. Öğretim elemanlarının yer aldığı projeler: [MÜZİK BÖLÜMÜ FAALİYET RAPORU 2023.pdf](#)

C.1.1.2. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Bölüm Faaliyet Raporu: [TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ FAALİYET RAPORU \(2023 Yılı\).pdf](#)

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

Düzy: 3

C.1.2. İç ve dış kaynaklar C.1.2.1. Stratejik plan ve performans göstergeleri C.1.2.2. BAP, AB kapsamında uluslararası kongre/sempozyum, sanatsal etkinliklere katılım

C.1.2.1. Tekstil ve Moda Tasarımı ve Müzik Bölümleri öğretim elemanları BAP, AB kapsamında destek almaktadır.

Kanıtlar:

C.1.2.1. Müzik Bölümü 2023 Birim Faaliyet Raporu: [MÜZİK BÖLÜMÜ FAALİYET RAPORU 2023.pdf](#)

C.1.2.2. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü 2023 Bölüm Faaliyet Raporu: [TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ FAALİYET RAPORU \(2023 Yılı\).pdf](#)

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

Düzy: 1

C.1.3. Doktora programları ve doktora sonrası imkanlar

Birimde henüz aktif olan doktora programımız yoktur.

Kanıtlar:

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.2. Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler

Kurum, öğretim elemanları ve araştırmacıların bilimsel araştırma ve sanat yetkinliğini sürdürmek ve iyileştirmek için olanaklar (eğitim, iş birlikleri, destekler vb.) sunmalıdır.

AÇIKLAMALAR: Birimde araştırma yetkinlikleri ve gelişimine yönelik bir uygulama henüz bulunmamaktadır. Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma birimleri yoktur.

Düzy: 1

C.2.1. Araştırma yetkinlikleri ve gelişimi

Bölümlerde araştırma yetkinlikleri ve gelişimine yönelik bir uygulama henüz bulunmamaktadır.

Kanıtlar:

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.2. Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler

Düzey: 1

C.2.2. Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma birimleri

Bölümlerde henüz bu konu ile ilgili bir çalışma bulunmamaktadır.

Kanıtlar:

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.3. Araştırma Performansı

Kurum, araştırma faaliyetlerini verilere dayalı ve periyodik olarak ölçmeli, değerlendirmeli ve sonuçlarını yayımlamalıdır. Elde edilen bulgular, kurumun araştırma ve geliştirme performansının periyodik olarak gözden geçirilmesi ve sürekli iyileştirilmesi için kullanılmalıdır.

AÇIKLAMALAR: Bölümlerde bulunan doktor öğretim üyelerinin yeniden atanmasında gerçekleştirdikleri araştırma performansları değerlendirilerek KSÜ Öğretim Üyeliğine Atama Yükseltme ve Uygulama Esasları doğrultusunda değerlendirme işlemleri yapılmaktadır. Böylelikle araştırma performansı dönem bazında izlenip değerlendirilir (C.3.1.1., C.3.1.2., C.3.1.3., C.3.2.1.).

Düzey: 2

C.3.1. Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

C.3.1.1. Birim faaliyet raporu

Bulunmamaktadır.

Kanıtlar:

C.3.1.1. Bölüm Faaliyet Raporu: [MÜZİK BÖLÜMÜ FAALİYET RAPORU 2023.pdf](#)

C.3.1.2. Resim Bölümü Faaliyet Raporu: [Resim Bölüm Faaliyet Raporu 2023.pdf](#)

C.3.1.3. Tekstil ve Moda Tasarımı Faaliyet Raporu: [TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ FAALİYET RAPORU \(2023 Yılı\).pdf](#)

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.3. Araştırma Performansı

Düzey: 2

C.3.2. Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi

C.3.2.1. Öğretim Üyeliğine Atama, Yükseltme Kriterleri

C.3.2.1. Bölümlerde bulunan Dr. Öğr. Üyelerinin yeniden atanmasında gerçekleştirdikleri araştırma performansları değerlendirilerek KSÜ Öğretim Üyeliğine Atama Yükseltme Ölçütleri ve Uygulama Esasları doğrultusunda değerlendirme işlemleri yapılmaktadır.

Kanıtlar:

C.3.2.1. KSÜ Öğretim Üyeliğine Atama Yükseltme Ölçütleri ve Uygulama Esasları:

https://www.ksu.edu.tr/depo/duyuru_belge/KS%C3%9C-

[Atama,%20Y%C3%BCKseltme%20%C3%96l%C3%A7%C3%BCtleri_1812101546296197.pdf](https://www.ksu.edu.tr/depo/duyuru_belge/KS%C3%9C-Atama,%20Y%C3%BCKseltme%20%C3%96l%C3%A7%C3%BCtleri_1812101546296197.pdf)

D. TOPLUMSAL KATKI

D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

Kurum, toplumsal katkı faaliyetlerini stratejik amaçları ve hedefleri doğrultusunda yönetmelidir. Bu faaliyetler için uygun fiziki altyapı ve mali kaynaklar oluşturmali ve bunların etkin şekilde kullanımını sağlamalıdır.

AÇIKLAMALAR: Birim ve bölümlerde toplumsal katkı politikası bulunmamakla birlikte kurumun toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı henüz kurumsallaşmamıştır. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve toplumsal katkı kaynaklarıyla ilgili henüz bölüme ayrılmış bir kaynak henüz bulunmamaktadır. Müzik Bölümü Lisans ve Yüksek Lisans öğrencilere deprem sonrası çalgı, çalgı bakım-onarım, burs çeşitli dernek, vakıf ve kurumlarca sağlanmıştır (D.1.2.1.).

Düzey: 1

D.1.1. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi

Birimde bu konu ile ilgili henüz bir çalışma bulunmamaktadır.

Kanıtlar:

D. TOPLUMSAL KATKI

D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

Düzey: 2

D.1.2. Kaynaklar

D.1.2.1. Deprem Sonrası Destekler

D.1.2.1. Müzik Bölümü Lisans ve Yüksek Lisans öğrencilere deprem sonrası çalgı, çalgı bakım-onarım, burs çeşitli dernek, vakıf ve kurumlarca sağlanmıştır.

Kanıtlar:

D.1.2.1. Deprem Sonrası Destekler: [MÜZİK BÖLÜMÜ FAALİYET RAPORU 2023.pdf](#)

D. TOPLUMSAL KATKI

D.2. Toplumsal Katkı Performansı

Kurum, toplumsal katkı stratejisi ve hedefleri doğrultusunda yürüttüğü faaliyetleri periyodik olarak izlemeli ve sürekli iyileştirmelidir.

AÇIKLAMALAR: Birim kalkınma amaçları ile uyumlu, dezavantajlı gruplar dahil toplumun ve çevrenin ihtiyaçlarına cevap verebilen ve değer yaratan toplumsal katkı faaliyetlerinde bulunmaktadır (Çevrimiçi etkinlikler, öğretim elemanlarının ulusal/uluslararası Radyo/Tv programlarına katılımı, konser etkinlikleri, kurum dışı sanatsal faaliyetler, öğrencilerin kurum dışı aldıkları ödüller, STK iş birliği ile seminer, workshop, çalıştay vb.). Ulusal ve uluslararası düzeyde kurumsal iş birlikleri, çeşitli kamu kurum ve kuruluşlarına yapılan görevlendirmeler ile kurumun bünyesinde yer alan birimler aracılığıyla yürütülen eğitim, hizmet, araştırma, danışmanlık vb. toplumsal katkı faaliyetleri izlenmektedir (D.2.1.1.-D.2.1.9). Ancak sonuçları kısmen izlenmektedir. Sürdürülebilir ve iyileştirme adımlarının kanıtları bulunmamaktadır.

Düzey: 3

D.2.1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

D.2.1.1. Öğretim

elemanlarının konuk olarak yer aldığı Radyo programları

D.2.1.2. Konser etkinlikleri

D.2.1.3. Kurum dışı sanatsal faaliyetler

D.2.1.4. Öğrenci topluluğu

danışmanlıkları

D.2.1.5. Öğrencilerin kurum

dışı aldıkları ödüller

D.2.1.6. STK işbirliği ile

Seminer

D.2.1.1. Müzik Bölümü öğretim elemanlarının TRT Radyosu, yurtdışı Tv Programına konuk olduğu programlar bölüm faaliyet raporunda yer almaktadır.

D.2.1.2. Müzik Bölümü öğretim elemanları, öğrencileri ve dış paydaşların yer aldığı konser etkinliği gerçekleştirilmiştir.

D.2.1.3. Müzik Bölümü öğretim elemanları kurum dışı sanatsal faaliyetlerde yer almaktadır.

D.2.1.4. Müzik Bölümü öğrenci topluluğu danışmanlığı görevini yürüten öğretim üyemiz bulunmaktadır.

D.2.1.5. Müzik Bölümü öğrencileri kurum dışı yarışma/festivallerde çeşitli dallarda ödül almıştır.

D.2.1.6. Müzik Bölümü STK işbirliği ile seminer düzenlenmiştir.

D.2.1.7. Resim Bölümü öğretim elemanları 100. Yıl Cumhuriyet Sergisi gerçekleştirilmiştir.

D.2.1.8. Resim Bölümü öğretim elemanları 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Beraberlik Günü sergisi gerçekleştirilmiştir.

D.2.1.9. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde öğretim elemanlarının birçok sanatsal

faaliyeti bulunmaktadır.

Kanıtlar:

D.2.1.1.-2.1.1.6. Bölüm Faaliyet Raporu 2023: [MÜZİK BÖLÜMÜ FAALİYET RAPORU 2023.pdf](#)

D.2.1.7., D.2.1.8. Resim Bölümü KİDR 2023: [RESİM BÖLÜMÜ KİDR2023.pdf](#)

D.2.1.9. Tekstil ve Moda Tasarımı Faaliyet Raporu: [TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ FAALİYET RAPORU \(2023 Yılı\).pdf](#)

A. Üstünlükler

Birimin kuruluşundan bu yana yapılandırılmasının Avrupa Birliği normlarında olması hedeflenmektedir. Bu sebeple alınacak öğretim elemanlarının ve hedeflenen eğitimin bu yönde şekillendirilmesi amaçlanmaktadır. Her dönem planlanan tüm etkinlikler web sitesi üzerinden paylaşılmakta ve düzenli olarak etkinlik duyuruları yapılmaktadır. Etkinlik sonrası oluşturulan haberler web sitesinde yayınlanmakta ve paylaşılmaktadır. Sanatsal faaliyetlerin düzenlenmesi ve sahnelenmesinde iş akışları belirlidir. Şu ana kadar 7 bölüm açılmış ve bu bölümlere Öğretim Üyesi Yetiştirme Programı (ÖYP) kapsamında 10 Araştırma görevlisi alınmıştır. Birimin Resim, Müzik, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümlerinde Lisans eğitimi ayrıca Resim ve Müzik Bölümlerinde Yüksek Lisans eğitimi verilmektedir. Bu haliyle yakın gelecekte diğer bölümler de aktif hâle getirilecektir.

B. Gelişmeye Açık Yönler

Akademik personel yetersizliği, sosyal alan yetersizliği, derslik sayısının azlığı, Erasmus anlaşmalarının sayısındaki azlık, proje sayısının yeterli düzeye ulaşamaması, akademik ve idari personele yönelik teşvik ve ödüllendirme, paydaş katılımlarının sağlanması (toplantı vb.), öğretim elemanları ve öğrencilere yönelik memnuniyet anketlerinin yapılması vb. gelişmeye açık yönler olarak gösterilebilir.

- C. Üstün ve gelişmeye açık yönler dikkate alındığında, birimin öncelikli hedef ve amaçları arasında, açılmış bulunan 7 (Yedi) bölüme kısa zamanda Öğretim Elemanı temin ederek eğitim ve öğretime başlamaktır. Fiziki mekân problemi olsa da hedeflenen amaçların önemli bir kısmı gerçekleşmiştir. Tüm bölümlerde disiplinlerarası yaklaşımlarla lisans ve yüksek lisans programlarında eğitimin sürekliliğini sağlamak, daha sonrasında doktora ve/veya sanatta yeterlik programları açmak ülke, bölge ve yöre bilim, sanat ve kültürüne katkıda bulunacak nesiller yetiştirmek öncelikli hedefler arasındadır.



Sürrekli öğrenmenin,
değişimin ve geleceğin adresi